

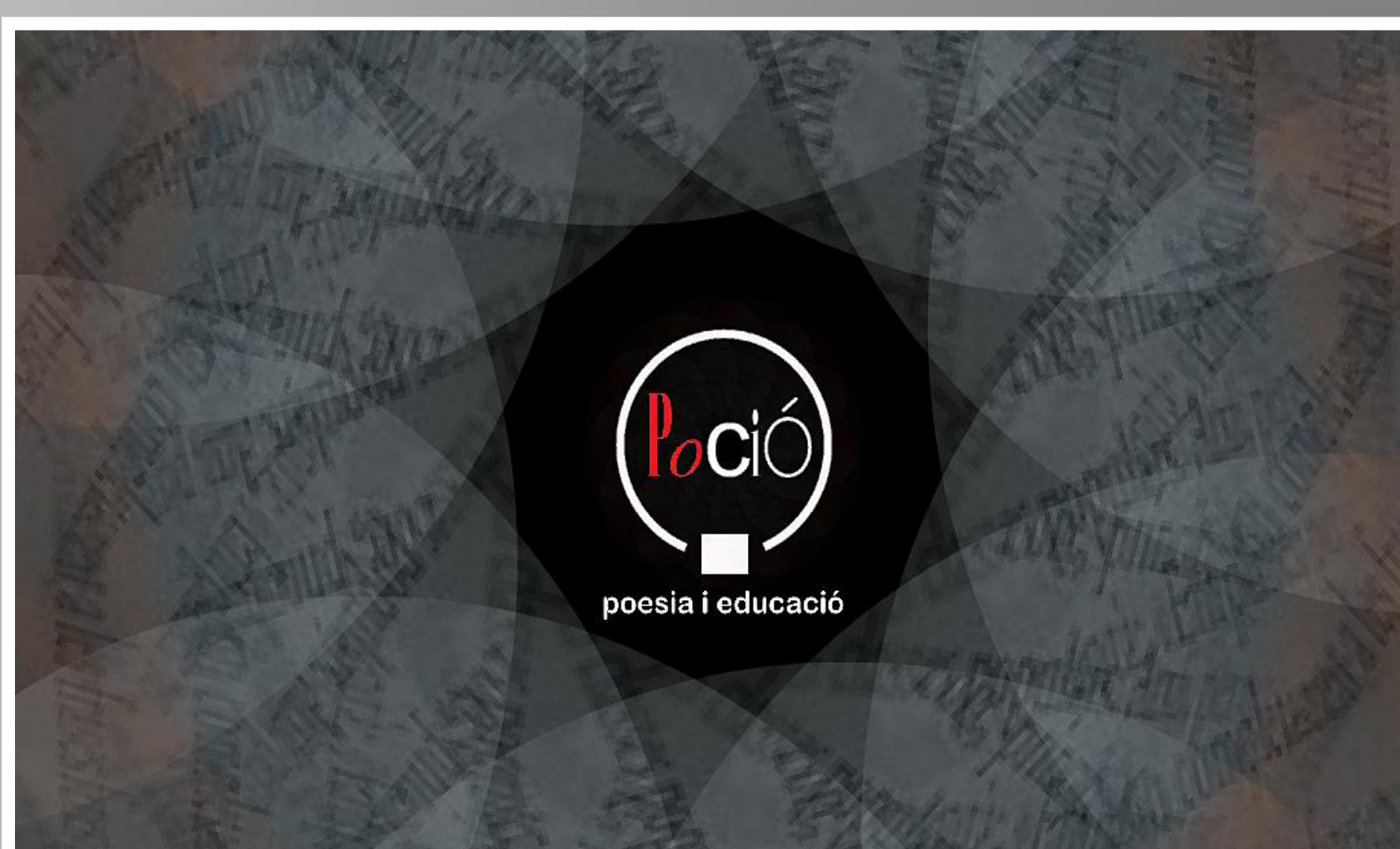
# EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA A PARTIR DE LA POESÍA CONTEMPORÁNEA

Montse Chanivet

montsechanivet@gmail.com

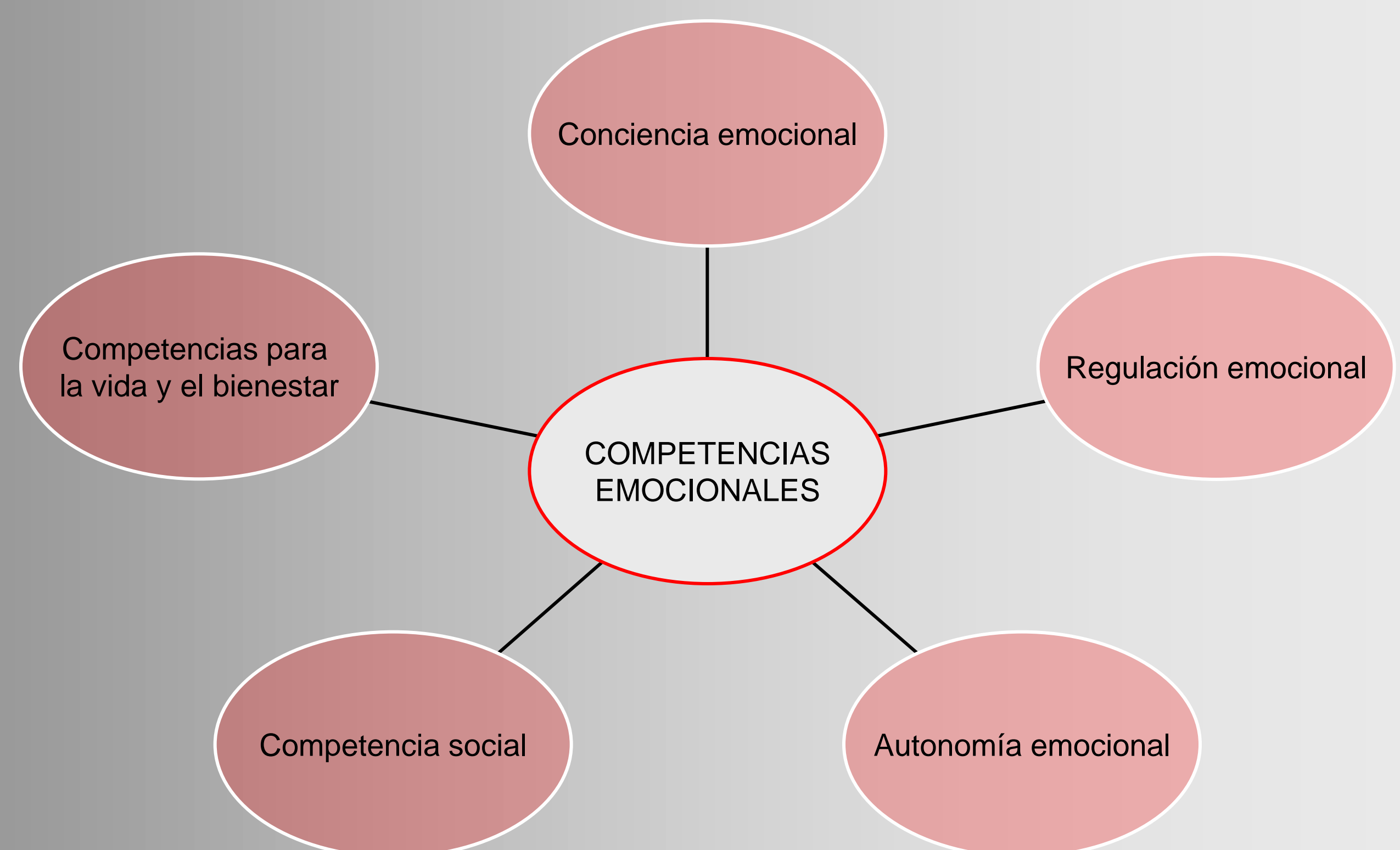
Grupo de investigación

POCÍÓ poesia i educació



www.pocio.cat

www.viulapoesia.com



## POESÍA CONTEMPORÁNEA +

- Reflexión
- Diálogo
- Comunicación
- Aprendizaje
- Interdisciplinariedad

Selección de poemas del Itinerario temático de "ACTITUD VITAL" de Literatura Castellana

# POEMAS, CUADROS, CINE, MÚSICA, EMOCIONES ... Y Propuestas Didácticas Creativas

"Esto debe de ser la soledad, de la que tanto hemos hablado y leído sin llegar a intentar siquiera cuáles eran sus dimensiones reales. Bueno, pues la soledad era esto: encontrarte de súbito en el mundo como si acabaras de llegar de otro planeta del que no sabes por qué has sido expulsado."

la soledad era esto

Alberto Manguera

"La soledad de no estar solo": ¿Dónde te sentirías más solo: en un bosque rodeado sólo del rumor del viento y del piar de los pájaros? ¿O en una calle de una gran ciudad llena de gente? ¿Has experimentado alguna vez la sensación de soledad? Escribe tus experiencias como si lo hicieras en tu diario íntimo. En parejas, compartid después lo que hayáis escrito y cómo habéis vivido la soledad.



El hombre de la mesa a mi lado se queja al mesonero otro hombre exhala el humo de un cigarrillo hacia su rostro

Mi vecino hace rato irrumpe con una descomunal sarta de gruñidos y ruidosos ósculos que inflinge a su mujer Pretende disertar con voz gruesa mientras ensaliva chasquido a chasquido el trozo sanguinolento de un lugar común Su sensibilidad no sufre cuando aúlla una estrofa de *perfidia*

Aquel exhala sus ganas y éste orina su cháchara sobre mi silencio

Sólo decido cancelar y me levanto doblando mi odio en la factura

Detesto el pertinente disfraz urbano de mi siempre gallarda cobardía.

Hernán Zamora, *Urbanidad*

## Viu la poesia

EmocionARTE  
EducARTE  
EnamorARTE

Otro tipo de violencia es el acoso escolar, también llamado *bullying*. Vamos a ver una escena de la película española Cobardes. Después, anota en dos minutos, cómo crees que se siente el protagonista. (La escena seleccionada consiste en una persecución. Surgirán palabras como miedo, angustia, ansiedad, etc...)

- Vamos a ver la película (sin el desenlace) y comentaremos entre todos el perfil de cada personaje. Después, anotad privadamente qué emociones o sentimientos os produce cada personaje.
- ¿Cuál creéis que sería un final adecuado para la película? Tras terminar de verla comentad entre todos el final.
  - Escribe tu reflexión global.

▪ Si os interesa profundizar en este tema, en otra sesión podéis ver el documental "Bullying, fracaso de todos" y consultar la asociación SOS Bullying.

Yo amo  
Tú amas  
Él ama  
Nosotros amamos  
Vosotros amáis  
Ellos nos odian

Yo bailo  
Tú bailas  
Él baila  
Nosotros bailamos  
Vosotros bailáis  
Ellos nos inmovilizan

Yo elijo  
Tú eliges  
Él elige  
Nosotros elegimos  
Vosotros elegís  
Ellos nos dirigen

Yo canto  
Tú cantas  
Él canta  
Nosotros cantamos  
Vosotros cantáis  
Ellos nos silencian

Yo trabajo  
Tú trabajas  
Él trabaja  
Nosotros trabajamos  
Vosotros trabajáis  
Ellos nos explotan

Yo copulo  
Tú copulas  
Él copula  
Nosotros copulamos  
Vosotros copuláis  
Ellos nos joden

Yo como  
Tú comes  
Él come  
Nosotros comemos  
Vosotros coméis  
Ellos nos devoran

Yo leo  
Tú lees  
Él lee  
Nosotros leemos  
Vosotros leéis  
Ellos nos censuran

Yo creo  
Tú creas  
Él crea  
Nosotros creamos  
Vosotros creáis  
Ellos nos destruyen

Yo ando  
Tú andas  
Él anda  
Nosotros andamos  
Vosotros andáis  
Ellos nos paran

Yo estudio  
Tú estudias  
Él estudia  
Nosotros estudiamos  
Vosotros estudiais  
Ellos nos examinan

Yo soy Yo  
Tú eres Tú  
Él es Él  
Nosotros somos Nosotros  
Vosotros sois Vosotros  
Ellos somos Todos

J.M Calleja, *Tiempos verbales*

Todos estos verbos tienen efectos negativos sobre las personas. ¿Qué sientes hacia "ellos"? Comentadlo en pequeños grupos y anotad junto a cada frase qué emoción os produce. Después, buscad entre todos, una estrategia o una alternativa para superar ese malestar que os produce y sentirlos mejor.

Ahora vais a convertir lo negativo en positivo. Entre todos, haced una tabla similar con verbos que causen efectos positivos en las personas. Podéis reunir vuestras ideas en un mural con fotos y dibujos y colgarlo en la clase.

Cuando decimos que la sociedad es la culpable de algo, ¿te sientes incluido o excluido de esa "sociedad"? Relaciona esta idea con el último verso, *Ellos somos Todos*.

Ante el cuadro de Edward Hopper,  
Habitación de hotel  
¿Qué soledad aflige  
a la mujer del cuadro?  
Tiene aún las maletas  
por abrir,  
como las tengo yo.  
No acaba de volver  
de sitio alguno,  
y no parece estar  
a punto de marcharse.  
Como está estamos todos:  
ignorantes,  
colgados en un tiempo  
y un espacio  
que no pueden ser nuestros.  
No hay soledad que pueda  
compartirse,  
y esto es lo que la aflige  
y nos aflige.  
Saber que estamos solos,  
y que no estamos solos,  
y es más profunda así  
la soledad.

José Corredor Matheos

*Un pez que va por el jardín*

A menudo somos testigos de escenas desagradables que no nos gustaría presenciar porque las consideramos injustas y que atentan contra la dignidad de las personas. Incluso, a veces se trata de acciones delictivas: situaciones de violencia de género, maltrato infantil, homofobia, xenofobia, racismo, etc. Y otra violencia que no se ve: la violencia psicológica.

▪ Piensa si has sido en alguna ocasión espectador de alguna situación así y descríbela en unas líneas. Anota cómo te sentiste, cómo actuaste y si estás satisfecho de tu actuación. Si no es así, ¿cómo te hubiera gustado comportarte?