



Grup de recerca **POCIÓ poesia i educació**

INTERNET I POESIA A LES AULES I A LA VIDA UN CAMÍ VERS LES EMOCIONES ESTÈTIQUES

Montse Chanivet

montsechanivet@gmail.com

viulapoesia@viulapoesia.com

www.pocio.cat & www.viulapoesia.com

Viu la poesia

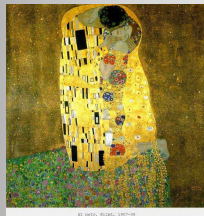
A
R
T
S

C
I
N
E
M
A

M
Ú
S
I
C
A

Activitat:

El poema enumera una sèrie d'emocions. Marca-les. Les reconeixes totes com a emocions que tu podries sentir davant d'una pintura? Les has sentit alguna vegada davant qualsevol altra manifestació artística?



© GUSTAV KLIMT, 1908/10



Activitat:

Tots aquests autors o estils són d'èpoques i nacionalitats molt diferents. Creus que les emocions són universals? Són les mateixes per a tots els éssers humans independentment d'on i quan haguem nascut? Argumenta la teva opinió amb un petit assaig sobre la universalitat o no de les emocions.

Activitat:

Llegiu aquesta petita definició i penseu si abans ho havíeu vist d'aquesta manera. Comenteu en el grup "la utilitat de les emocions", en quines situacions de la vostra vida seria útil reconèixer-les i per què.

La paraula **EMOCIÓ**, que prové del llatí "**MOTERE**" (moure's), és la capacitat que tenim de moure'ns, tot apropant-nos a alguna cosa o allunyant-nos-en. Disposem de l'emoció per orientar-nos, a manera de brúixola, en cada situació, tot buscant aquelles circumstàncies que ens són favorables i allunyant-nos de les negatives.



E EMOCIONS

- La Passió de Klimt.
 - La Dolçor de Leonardo.
 - L'Angoixa de Munch.
 - La Melangia d'El Greco.
 - El Goig de viure de Hals.
 - La Sensualitat d'Ingres.
 - El Grotesc d'Ensor
 - La Tristor dels prerrafaelites.
 - L'Onirisme de Redon.
 - La Presència de Vermeer.
 - La Força de Nolde.
 - La Ironia d'El Bosco.
 - La Ingenuïtat del romànic.
 - La Tendresa de Cassatt.
 - La Lucidesa de Goya.
 - La Delicadesa de Fabritius.
 - Maria José Orobitg i Della
- Versos en Llib(r)ertart*
2009

EL POETA DIU...

Fa uns anys vaig llegir una obra, un poemari de Rafael Alberti que era tot un homenatge a la pintura, i em va produir molt bona sensació, i per mi va ser tot un descobriment: com un objecte poètic molt concret tenia infinitud de poemes en diferents vessants. Per això, al cap d'uns anys, vaig també voler fer aquest homenatge a la pintura i vaig escriure el poemari *Versos en Llib(r)ertart*. El poema es diu E Emocions, perquè vaig dedicar una lletra del abecedari, o bé a un autor, o bé a un color, o bé a una sensació...

Activitat:

Les emocions estètiques són un tipus d'emocions produïdes per les manifestacions artístiques (literatura, pintura, escultura, música...). Mira els quadres que et proposem i escriu les emocions que et produeix cadascun.

¿Reconeixes aquests quadres? Si no és així, posa-hi un títol a cadascun. Després, clica *aquí* per comprovar els noms i autors de cada quadre.



© HANS MEMLING, 1465-70



© MEMLING AND WITTMAN, LONDON, 1489-90



© LADY OF SHALOTT, METROPOLITAN, 1858

P
O
E
M
E
S

I

E
M
O
C
I
O
N
S

Aquest poema, recitat i comentat per l'autora, amb aquestes propostes didàctiques i molt més les trobaràs al web: viulapoesia.com > literatura catalana > joves i adults > Itinerari Arts

EMOCIONAR & EDUCAR amb ART