

## **CONOCIMIENTO PROFESIONAL DOCENTE RESPECTO DEL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SOCIALES Y EMOCIONALES EN JÓVENES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN CHILE**

Investigadora Principal: Carina Mardones<sup>1</sup>  
[carinamardones@gmail.com](mailto:carinamardones@gmail.com)

Investigadores Colaboradores:  
Pablo Valdivieso  
Paola González  
Ignacio Leyton  
Sonia Iribarren

### **Resumen**

En Chile, el desarrollo de competencias sociales y emocionales en estudiantes se encuentra asociado al currículo a través de los objetivos fundamentales transversales. Se espera que la institución escolar en su conjunto se haga responsable de su desarrollo. Sin embargo, existen evidencias respecto a las dificultades que tienen los profesores chilenos para desarrollar este tipo de aprendizajes en sus estudiantes. La presente comunicación se enmarca en una investigación más amplia que tuvo como fin realizar un análisis del conocimiento de docentes de secundaria sobre el desarrollo de aprendizajes sociales y emocionales en sus estudiantes. Esta comunicación se focalizará en la descripción del contexto educativo que los docentes perciben como facilitador u obstaculizador del desarrollo de este tipo de aprendizajes. De esta forma, este estudio pretende acercarse a la comprensión de cómo algunos docentes han resuelto este desafío profesional considerando los contextos particulares en los que se encuentran inmersos.

### **Objetivo**

Describir las características del contexto educativo que los docentes perciben como facilitadoras u obstaculizadoras del desarrollo de estrategias para el aprendizaje socio-emocional en estudiantes de secundaria.

### **Antecedentes Teóricos**

El desarrollo social y emocional ha estado tradicionalmente en un nivel de prioridad inferior que los aprendizajes disciplinares, focalizándose principalmente en los subsectores de lenguaje y matemáticas (Cohen, 2006). Sin embargo, en los actuales tiempos en que nos enfrentamos a un mundo cambiante y complejo, las habilidades sociales y emocionales adquieren una nueva y mayor relevancia (Fernández y cols, 2009).

---

<sup>1</sup> Psicóloga Magíster© Psicología Educacional Universidad de Chile.

En la literatura, se utilizan una variedad de conceptos asociados al desarrollo social y emocional, entre los que encontramos educación emocional, educación socioafectiva, inteligencia emocional, desarrollo personal, entre otros. De esta forma el concepto desarrollo socio-emocional es un término utilizado como paraguas dentro del cual se incluyen diversas posiciones y programas de diversa índole, por ejemplo, programas preventivos en salud mental, de resolución de problemas, de valores y ética, ciudadanía, entre otros (Cohen 2006; Hoffman, 2009). Cada una de estas posiciones ha definido sus propias habilidades o competencias a desarrollar, según las áreas de estudio que la sustentan, donde ciertos grupos de investigadores han preferido utilizar el concepto de competencias mientras que otros el de habilidades o quienes usan ambos conceptos indistintamente.

En la actualidad existe un alto número de programas educativos en todo el mundo que tienen como objetivo el desarrollo socioemocional, como ejemplo sólo en Estados Unidos se han identificado alrededor de 200 programas (Hoffman, 2009). Además de la creación, por parte de la Universidad de Illinois el año 2004, de estándares específicos para el aprendizaje socio-emocional, los cuales han sido adaptados por varios estados norteamericanos (Illinois University, 2010). Al mismo tiempo, está siendo foco de atención el abordaje de este tema en la formación de profesores.

En el presente estudio se considerará como definición de aprendizaje socio-emocional:

*“el proceso por el cual se adquieren un grupo de **competencias** socio-emocionales como por ejemplo, conciencia del sí-mismo, conciencia social, gestión del sí mismo, relaciones interpersonales, toma de decisiones responsables en un contexto seguro y en el que se recibe adecuado apoyo”* (Elias y cols, 1997 en Russell y Hutzel, 2007).

Como se señaló anteriormente, los distintos grupos de investigación sobre desarrollo socioemocional, han definido sus propias competencias, según las comprensiones que han definido respecto de este fenómeno y los distintos énfasis que consideran pertinentes.

Dentro de estos aspectos se encuentra en primer lugar, entregarle un mayor o menor grado de importancia a la cuantificación, donde en algunos casos se posee estándares para evaluar el nivel de logro en las competencias. En contraposición, otras líneas tienden a poner un mayor énfasis en la relación que se establece entre los distintos integrantes de la comunidad educativa y especialmente entre los estudiantes y entre el profesor y los estudiantes. Señalando además que existen ciertos aspectos de la relación entre estos actores que poseen tal riqueza que no son medibles.

En segundo lugar, existen diferencias respecto a la concepción que se tiene de las emociones y de las relaciones sociales en cuanto a que estas son relevantes en sí mismas, entregándole una alta importancia a cómo estas son vivenciadas. Mientras, su contraparte tiende a focalizarse en el logro que se obtiene por el desarrollo de competencias, que permiten manejar y controlar las emociones propias y de otros, así como también, las relaciones sociales.

Al mismo tiempo, frente al abordaje del desarrollo socioemocional existe un importante grupo de críticas y puestas en alerta realizadas por diversos autores, tanto respecto a la conceptualización teórica y aplicación práctica de programas asociados a este concepto. Dentro de estas críticas podemos encontrar en primer lugar, aquellas en las cuales los

programas de desarrollo socio-emocional tienden a ser una respuesta a “*problemas conductuales*”, que han sido identificados en algunos estudiantes (Noddings, 2006). De esta forma, se trabaja con algunos alumnos desde una concepción de deficiencia, olvidando los procesos contextuales y relacionales del niño dentro del aula (Hoffman, 2009).

En segundo lugar, la literatura pone una alerta respecto a la contextualización cultural de este tipo de aprendizajes. En este sentido se señala, que existe una larga tradición de estudios que demuestra que las normas respecto a la expresión de emociones, regulación de éstas y en general la experiencia emocional está fuertemente influida por la cultura a la cual se pertenece (Hoffman, 2009). Por esta razón se hace necesario considerar los aspectos provenientes de la propia cultura al trabajar esta temática.

### **Metodología**

Esta investigación tiene un carácter cualitativo descriptivo donde el método de investigación que se utilizará será el estudio de casos. Se ha elegido este método de investigación ya que permite “*una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas*” (Yin, 1989 en Latorre, 1996). Las técnicas de recolección de datos, corresponderán a entrevistas en profundidad y observación de aula, que se realizarán a aquellos profesores que consideran, desde sus propias concepciones del concepto desarrollo socioemocional, que han desarrollado estrategias para abordar la temática con sus estudiantes y que se encuentren realizando clases en establecimientos públicos en Santiago de Chile.

### **Descripción de Resultados**

A continuación se presentan los relatos de los cuatro docentes participantes del estudio en base a las entrevistas y observaciones de aula realizadas. En consideración a la confidencialidad de los datos, los docentes serán nombrados según las siguientes letras: A, B, C y D

Uno de los temas descritos por los docentes se refiere a cómo la relación entre los distintos integrantes de la comunidad educativa puede afectar el tratamiento de los temas asociados al desarrollo socioemocional. Se plantea que es necesario una coherencia entre estos aspectos, entre lo que se enseña respecto a desarrollo socioemocional y lo que es posible vivenciar entre las interacciones de los profesores y los directivos.

*“Es un tema de gestión, este es un colegio que tiene muchas energías reprimidas que han sido manejadas no de buena manera, (...) en un establecimiento dañado que hay dificultades entre las personas es difícil insertar estos temas (...) piénsalo si hay un conflicto en un matrimonio de alguna manera los hijos lo recienten y todo el entorno se da cuenta de lo que pasa como le vas a hablar a tu hijo de fidelidad si tu eres infiel (...) nuestro establecimiento se caracteriza por tener gran población de diversidad sexual, cómo un docente que tiene prejuicio va a trabajar con los niños esos temas, si yo no soy tolerante, como vas a poder trabajar eso, como vas a tener una grandiosidad de espíritu para ver esto con altura de mira” (Docente D)*

Los docentes señalan que no existe una relevancia del tema del desarrollo socioemocional en los establecimientos a los cuales pertenecen. Dentro de estas opiniones destaca una de las docentes, que revela la primacía de los aprendizajes académicos en desmedro de aquellos

asociados al desarrollo socioemocional en la cotidianidad de la vida escolar y cómo esto impacta a los profesores a los cuales les interesa desarrollar en sus estudiantes aprendizajes que vayan más allá de lo meramente académico.

*“Yo creo que es un super buen campo para trabajar este tipo de temas y habilidades pero también me pasa que siento que es medio mezquino con los cabros, que no permite, que si no es bueno en matemáticas en lenguaje y en historia, si no es bueno en eso, entonces es un punto negro, y eso es super doloroso, por ejemplo yo estaba con licencia y me echaron un cabro mío de teatro que es el mejor actor de la comuna y yo digo pero cómo(...) lo otro no tiene valor, un tema que es emocional y también es social porque representar al colegio y tenga todo el espíritu, que somos los únicos públicos que vamos a ir y que eso no valga nada y te deja en una situación terrible porque parece que estás mintiendo, a mí me dejó super afectada estos días, me pregunto qué valor tiene el trabajo que tú haces si no tiene validez real, para los chiquillos puede tenerla pero eso no te sirve para enfrentarte a la realidad del colegio (...) es un lugar medio egoísta y tiene una visión super mediocre también, a que el chiquillo son eso son lenguaje, matemáticas, historia hasta ahí no más, mientras estén ahí está bien, ahora que le está pasando al cabro no importa, mientras les vaya bien en esas cuatro cuestiones ningún problema, mientras tenga un buen puntaje SIMCE no importa que le pasó, quien es da lo mismo, y eso es super lamentable ellos se dan cuenta también por que los chiquillos son personas y se dan cuenta que no importan para la institución” (Docente C).*

Asociado a lo anterior, al darle una primacía a lo meramente académico y no entregarle relevancia a lo otro, se está entregando un mensaje velado respecto de que los otros aspectos, aquellos que tienen que ver con las relaciones sociales y desarrollo afectivo, no tiene importancia e incluso puede ser entendido como algo negativo, generando una especie de dicotomía en estos aspectos en los estudiantes.

*“se quedan con la visión de que eso es lo correcto, cuando ellos tienen desarrollado esa área (académica) se les da la señal que lo otro esta malo, que si eres más sensible o si estas preocupado de otra clase de cosas entonces eso está mal se genera en el chico una especie de dicotomía” (Docente C).*

Respecto a las fuentes para la adquisición de conocimiento docente, en relación a la formación académica los profesores indican que su formación de pregrado y en los casos que existía posgrado, el tema del desarrollo socioemocional en los alumnos prácticamente era inexistente. Cabe mencionar, que ninguno de ellos contaba con un curso de especialización relacionado con la temática. Solo en uno de los casos uno de los profesores indica que sus estudios relacionados con su trabajo como músico, específicamente cantante lírico, le había sido útil para el trabajo en esta temática en la escuela.

Respecto a los materiales (programas diseñados, pautas de actividades, estrategias de trabajo) disponibles para los docentes para el desarrollo socioemocional, tres de ellos plantean la carencia de éstos, que no existen o bien que es necesario adscribirse a un diplomado para tener acceso a estos. Esto se asocia a que las actividades que los profesores desarrollan en clases de lenguaje para favorecer el desarrollo socioemocional son de su propia autoría y utilizando material audiovisual o textos sobre experiencias que permitan reflexionar sobre hechos concretos que en palabras de los profesores, sean significativos para los estudiantes.

Por último, respecto a literatura especializada, en coherencia con lo planteado anteriormente, los docentes tienen poco acceso a este tipo de material, sin embargo los autores nombrados por éstos son: Humberto Maturana, Maslow y Montessori.

## **Discusión de Resultados**

En Chile, el desarrollo de competencias sociales y emocionales se encuentra asociado al currículo a través de los objetivos fundamentales transversales, los cuales definen finalidades referidas al desarrollo personal y la formación ética de los estudiantes. De esta forma se puede plantear, que el desarrollo socio-emocional es uno de los pilares de la política educativa chilena. Sin embargo, las investigaciones sobre desarrollo socio-emocional, dan a conocer dificultades de los profesores chilenos para desarrollar este tipo de aprendizajes, donde varios autores plantean que el abordaje de esta temática es todavía intuitiva e ingenua.

En el presente estudio se ha conocido la experiencia de cuatro docentes de establecimientos públicos los cuales describen los factores de su contexto escolar que se hace necesario considerar para abordar el desarrollo socioemocional en sus estudiantes de educación secundaria.

Como primer punto, resulta relevante señalar lo descrito por los docentes respecto de la importancia de las relaciones entre profesionales al interior de la escuela y que estas influyen en cómo se aborda el desarrollo socioemocional dentro del aula. En la literatura existen perspectivas teóricas, que le otorgan una mayor relevancia a los aspectos contextuales y relacionales dentro del aula versus otros que privilegian una perspectiva individualista y centrada en el control emocional y social de los estudiantes. De esta forma desde los resultados obtenidos, se destaca y enfatiza la importancia de las relaciones al interior de la escuela y no sólo de aquellas que están presentes al interior del aula, sino además aquellas que involucran a la institución en su conjunto.

Otro elemento que surge en los relatos de los docentes, es la importancia de que los profesores cultiven en ellos las competencias sociales y emocionales para poder trabajarlas con sus estudiantes. Este elemento es relevante pues afianza la idea de que para desarrollar estas competencias es necesario vivenciarlas con los otros ya sea con el profesor u otros estudiantes.

Un elemento del contexto educativo descrito por los profesores es la poca relevancia que se entrega al desarrollo socioemocional en los establecimientos en que trabajan, esta situación se ve acrecentada en aquellos casos en que es mal visto o “*es malo*” que los alumnos muestren preocupación o interés por estos temas. De esta forma se espera que los estudiantes dediquen la mayor parte del tiempo a los estudios disciplinares, mirando con malos ojos otros aspectos que son oportunidades para el desarrollo de competencias sociales y emocionales. Generando así una especie de dicotomía en los estudiantes donde ambos aspectos deben estar separados lo socioemocional versus lo académico disciplinar.

Por último, otro aspecto que se evidencia en las entrevistas, es las pocas oportunidades de desarrollo profesional para los docentes en aspectos socioemocional, tanto en su formación de pregrado como en la formación continua. Esto se complejiza aún más debido a que los profesores perciben un difícil acceso a materiales y bibliografía para trabajar en estos temas.

## Consideraciones para el Debate

Se proponen como temas relevantes para el debate:

- Qué diferencias y similitudes se pueden identificar en las diferentes perspectivas teóricas que abordan el desarrollo de aprendizajes socio-emocionales. El marco teórico expuesto señala algunos ejemplos.
- Discutir respecto de las críticas que se proponen en los antecedentes teóricos respecto a las distintas perspectivas sobre desarrollo de aprendizajes socio-emocionales.
- ¿Usted ha tenido la oportunidad de evidenciar la dicotomía entre lo académico disciplinar versus lo socioemocional descrito por los profesores participantes de este estudio?.

## Bibliografía

Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y Competencias Básicas para la Vida. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*. 21, 1, 7-43

Casassus, J. (2003). *La Escuela y la (des)igualdad*. Santiago: LOM ediciones

Cohen, J. (2006). Social, Emotional, Ethical, and Academic Education: Creating a Climate for Learning, Participation in Democracy, and Well Being. *Harvard Educational Review* 76, 2, 201-285.

Elias, M. (2003). *Aprendizaje Académico y Socio-Emocional*. Suiza: Serie Prácticas Educativas. Academia Internacional de Educación y Oficina Internacional de Educación.

Fernández, D. Palomero, P. Teruel, M. (2009). El Desarrollo Socio-afectivo en la Formación Inicial de Maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 12 33-75.

Fernández, C. y Jashes, J. (2001). *Objetivos Fundamentales Transversales en la Enseñanza Media: La Mirada de los profesores*. Disponible en: [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl) [Consulta: 20 octubre, 2009].

Hoffman, D. (2009). Reflecting on Social Emotional Learning: A Critical Perspective on Trends in the United States. *Review of Educational Research*, 79 N°2, 533-556

Illinois State Board of Education. (2010). *Illinois Learning Standards – Social Emotional Learning*. Disponible en [http://isbe.state.il.us/ils/social\\_emotional/standards.htm](http://isbe.state.il.us/ils/social_emotional/standards.htm) [Consulta: 27 febrero, 2010].

Latorre, A. y cols. (1996). *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: La edición.

Nodding, N. (2006). Education Whole People: A Response to Jonathan Cohen. *Harvard Educational Review*, 6, 2, 238-243

Russell, L. Hutzler, K. (2007) Promoting Social and Emotional Learning through Service-Learning Art Projects. *Art Education*; May 2007; 60, 3