

Teatre social per la convivència

Jordi Llop Ferras

Resum del taller

Una altre manera d'entendre el conflicte (potser l'única) es posar-se a la pell de l'altre, comprendre les seves raons, visualitzar els seus perquè i sentir a la pròpia pell els rebutjos i la no acceptació de la diferència. A través de jocs teatrals (teatre social, dramaturgia de la situació, corporalització, etc) intentarem entendre els mecanismes del conflicte d'una manera pràctica i vivencial.

Posarem l'accent principal a la dinàmica de grup, sempre des de la perspectiva teatral, la creativitat i el joc.

Bibliografia

- Teatro del oprimido, Juegos para actores y no actores D'Augusto Boal. Artes Escénicas. Alba editorial.

- Pedagogia de la situación en expresión dramática y en educación de Gisèle Barret. Recherche en expression.

- Fichas pedagógicas de expresión dramática. Gisèle Barret. Recherche en expresión.

- Pedagogia de la expresión dramática. Gisèle Barret. Recherche en Expresión.

- El taller de teatro. Tomàs Motos, Txema Palaca . Cuadrenos octaedro.

- El cuerpo Poético. Jacques Lecoq. Artes escénicas. Alba editorial.

- La puerta abierta. Peter Brook. Alba editorial.